

## Na Velký pátek do Troje

Velikonoce jsou jedním z našich nejvýznamnějších svátků. Slavili je pohané, poté křesťané, vžil se ale také jako svátek lidový, svátek zvyklostí, pověr ale i tradic spojených s vítáním jara. Věřící míří většinou do kostela, ani my nemůžeme zůstat doma. I naším cílem je chrám, dokonce slavný a opěvovaný, je to příroda, chrám nekonečný, stvořený pro život i potěšení. Jedna z pověr říká, že na Velký pátek se otvírají poklady, tak to jsme tady dnes správně, botanická zahrada to je přece poklad. Pro naši turistickou partu je ta příroda dokonce koncentrovaná snad do všech světových pásem.

Než začneme s prohlídkou je dobré vědět, že botanické zahrady v Praze mají dlouhou tradici. Ta první univerzitní byla v Praze na Smíchově již v roce 1775, aby po patnácti letech byla přesunuta na Nové Město, do ulice Na Slupi kde sídlí dodnes.

My jsme ale již za pokladnou úplně jiné botanické, té pražské největší, v Troji.



I ta má svou zajímavou historii. Začalo se o ní uvažovat již v době, když velkostatkář Alois Svoboda věnoval v roce 1922 státu pozemky o rozloze 82 ha ke vzdělávacím účelům. K realizaci ale došlo až mnohem později. První expozice na ploše 3 ha byla veřejnosti představena až v roce 1992 na takzvané velké louce. Po té již rozvoj zahrady nabral větší rychlost. V roce 1997 přibyla japonská zahrada potom expozice Turecka a Středomoří, otevřela se vinice svaté Kláry. V roce 2004 byl dokonce otevřen tropický skleník Fata Morgana a na dalších vylepšeních se stále pracuje.

S mobilem v ruce sledovaly naši procházku Hana s Lydií. Tak se podívejme v jejich fotografiích, jak také může vypadat zahrada na konci března. Začali jsme na pivoňkové louce. Dnes ji zdobí především kvetoucí magnolie.





Jezírko plné vodních rostlin, želvičky, vše utopené v zeleni, krása co se nedá přehlédnout



Od skleníku rovnou do lesa k rozhledně. Panoramatický výhled je tady na celou Prahu



Na výhledu vpravo pod námi je tropický skleník **Fata Morgana**. Původně ani nebyl součástí botanické zahrady. Dnes po složitých terénních úpravách je součástí společné vstupenky a je k němu dokonce bezbariérový přístup. Použili jsme jej a jsme před vstupem do skleníku. Tentokrát se expozice tropických orchidejí jmenuje „Nová pet tropicana“, výtvarnice Veroniky Richterové. Kdo neviděl, neuvěří. Nejen květy ale i celé rostliny jsou zhotoveny z nejrůznějších tipů pet láhví. Chvillemi si nejste jisti, co je pravé a co umělé. Shodli jsme se, že těch plastových náhrad by mohlo být mnohem méně. Jinak ovšem orchideje a další tropické rostliny opět super.



Tak bundy do šatny, vstupenky znova do turniketu a jsme v tropech



Tropický skleník Fata Morgana je za námi a vracíme se do přírodních expozic třeba ke včelařům nebo do japonské zahrady.



Došli jsme do spodní části trojské botanické zahrady. Někteří měli chuť ještě projít samostatně to, co jsme vynechali. My jsme si ještě prohlédli nové budovy u východu a sešli stezkou jako pro kamzíky ke stanicím autobusů.

**V Praze Troji 29. března 2024. Vycházku připravili Mirek a Zdenka Bernátovi, foto kronika Mirek**

**Zajímavé fotografie pořídily Lýdie Stoupová a Hana Mašková**

